



I PREMI ASSEGNATI AGLI ARTISTI

La Fondazione Effetto Arte, attraverso l'istituzione di premi in diverse città italiane e internazionali, offre agli artisti l'opportunità di partecipare a prestigiose cerimonie di presentazione e a fiere d'arte di rilevanza mondiale. L'obiettivo principale di questi eventi è duplice: raccogliere donazioni a sostegno di progetti artistici e premiare talenti meritevoli.

Gli artisti elencati di seguito hanno ricevuto i rispettivi premi in denaro o contributi equivalenti, destinati a sostenere la loro partecipazione a iniziative artistiche che sono state realizzate successivamente, favorendo così la diffusione e il riconoscimento dell'arte contemporanea.

2024



Premio Barcellona nella Città di Gaudí 26 Ottobre 2024 (La Pedrera, Barcellona)

- 1° Premio: Chiara Saccani (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Adele e Vittoria Spadini (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Gianfranco Torbidoni, "Il Cingioletto" (€ 1.000,00)



Premio Artista nella Storia 21 Giugno 2024 (Teatro Italia, Roma)

- 1° Premio: Rosario Oliva (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Irene Guarino (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Laura Mancarella (€ 1.000,00)



Premio USA Tour Biennial 23/24

- 1° Premio Assoluto: Fabio Castagna (€ 8.000,00)
 - 2° Premio Assoluto: Valcarlo Drensi (€ 6.000,00)
 - 3° Premio Assoluto: Bug_Gabriele Pandiani (€ 3.000,00)
- Premi di Categoria:
- Miglior Opera Figurativa: Giuliano Gentile (€ 2.000,00)
 - Miglior Opera Astratta: Denise Mastel (€ 2.000,00)
 - Miglior Opera Scultorea: Qazim Arifi (€ 2.000,00)
 - Miglior Opera Fotografica: Simone Francioli (€ 2.000,00)



Premio Leaders a New York 4-7 Aprile 2024 (New York, Artexpo)

- 1° Premio: Simone Petrarca (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Monica Vitellaro (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Antonio Di Legge (€ 1.000,00)



Premio Los Angeles Star dell'Arte 14-18 Febbraio 2024 (Los Angeles, LA Art Show)

- 1° Premio: Luciano Groja (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Gorizio Lo Mastro (€ 2.000,00)
- 3° Premio: CaTbiZ (€ 1.000,00)

2023



Premio Maestri a Miami 6-10 Dicembre 2024 (Miami Spectrum Art Fair)

- 1° Premio: Aurora Granato (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Francesca Mugoni (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Xulijana Mana (€ 1.000,00)
- Segnalazione Speciale: Giancarlo Siniscalchi (€ 1.000,00)



Premio della Stampa Artistica a Sanremo 14 Settembre 2023 (Teatro Ariston, Sanremo)

- 1° Premio: Chiara Mazzocchi (€ 5.000,00)
- 2° Premio: Dario Romano (€ 3.000,00)
- 3° Premio: Richard Janssens (€ 2.000,00)



Tour Biennale d'Europa

- 1° Premio Assoluto: Alba Gonzales (€ 8.000,00)
- 2° Premio Assoluto: Giovanni Panzavolta (€ 6.000,00)
- 3° Premio Assoluto: Violet Moon (€ 3.000,00)

Segnalazioni Speciali della Critica:

Augusto Gennari, Elisa Neri, Jeannette Muller, Vincenzo Pinto
(€ 2.000,00 ciascuno)



Premio Michelangelo Firenze 9-10 Giugno 2023 (Palazzo Ximènes Panciatichi, Firenze)

- 1° Premio: Silvano Caldini (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Fox (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Salvatore Gerbino (€ 1.000,00)



MAESTRI a
VENEZIA
Premio Internazionale d'Arte

Premio Maestri a Venezia

28 Aprile 2023 (Scuola Grande di San Teodoro, Venezia)

- 1° Premio: Ivan Licciardi (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Francesca Soverchia (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Alessandro Ciralli (€ 1.000,00)



Premio Artista dell'Anno a Bruxelles

4-28 Gennaio 2023 (Espace Art Gallery, Bruxelles)

- 1° Premio: Ren Ruxin (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Lena Gentile (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Giovambattista Amico (€ 1.000,00)

2022



Premio Artisti Italiani a Londra

13-17 Dicembre 2022 (Espacio Art Gallery, Londra)

- 1° Premio: Gisella Battistini (€ 3.000,00)
- 2° Premio: Chiara Secchi (€ 2.000,00)
- 3° Premio: Sergio Ceccarani (€ 1.000,00)

Sostenere un progetto artistico della Fondazione Effetto Arte significa contribuire a creare un ambiente fertile per la crescita e l'affermazione di numerosi talenti, molti dei quali emergenti e spesso privi di opportunità per farsi conoscere su un palcoscenico internazionale. Il sostegno non si limita alla visibilità, ma diventa un atto concreto di promozione della libertà di espressione, una componente fondamentale per preservare la diversità culturale e stimolare il dialogo creativo tra artisti di diversa provenienza.

Attraverso il supporto economico, si permette agli artisti di concentrarsi sulla loro ricerca e produzione, liberandoli da vincoli materiali che spesso limitano il potenziale creativo.